



Schéma départemental de développement des
ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES
2018-2023

Direction de l'Education, de la Culture, du Sport et de la jeunesse
Place Marcel Plaisant - CS 30322
18023 BOURGES Cedex

Dossier de demande de subvention
Schéma départemental de développement des enseignements artistiques

Ecoles de Musique
Année scolaire 2019-2020

Nom exact de la structure :

.....
.....

Tous les renseignements demandés sont utiles à l'instruction de votre demande et à la mise en œuvre du schéma départemental de développement des enseignements artistiques.

Les budgets prévisionnels et l'attestation sur l'honneur doivent être complétés dans la forme demandée, avec la plus grande attention.

Les dossiers incomplets ne pourront être étudiés et aucune subvention ne pourra alors être attribuée.

La direction de l'éducation, de la culture, du sport et de la jeunesse du Conseil départemental est à votre disposition pour tous renseignements complémentaires et/ou pour vous aider à compléter ce dossier.

Votre interlocutrice est :

Alisson Agussol – 07.87.20.76.65 – alisson.agussol@departement18.fr

Document à retourner par mail avant le **31 décembre 2019**

PIECES A JOINDRE IMPERATIVEMENT

- Statuts de la structure
- Récépissé de déclaration d'existence
- Copie de la parution au Journal Officiel
- Dernier bilan comptable clos
- Compte-rendu de la dernière Assemblée Générale
- RIB



1/ Coordonnées :

↳ Adresse du siège social : -----

Code postal : ----- Commune : -----

☎ : _ / _ / _ / _ / _ _ Email : -----

↳ Adresse du lieu principal d'enseignement : -----

Code postal : ----- Commune : -----

☎ : _ / _ / _ / _ / _ _ Email : -----

↳ Adresse des autres lieux éventuels d'enseignement :

❶ -----

Code postal : ----- Commune : -----

☎ : _ / _ / _ / _ / _ _ Email : -----

❷ -----

Code postal : ----- Commune : -----

☎ : _ / _ / _ / _ / _ _ Email : -----

↳ Le (La) Président(e) :

Nom / Prénom : -----

Adresse : -----

Code postal : ----- Commune : -----

☎ : _ / _ / _ / _ / _ _ Email : -----

↳ Le Directeur (La Directrice):

Nom / prénom : -----

Adresse : -----

Code postal : ----- Commune : -----

☎ : _ / _ / _ / _ / _ _ Email : -----

↳ Le (la) Coordinateur (Coordinatrice) pédagogique :

Nom / prénom : -----

Adresse : -----

Code postal : ----- Commune : -----

☎ : _ / _ / _ / _ / _ _ Email : -----



2/ Adhésions à :

CFBF (Confédération Française des Batteries-Fanfaires) : oui non

UFF (Union Française des Fanfares) : oui non

FFEA (Fédération Française de l'Enseignement Artistique) :
oui -----non

UDESMA 18 (CMF) (Union Départementale des Ecoles et Sociétés Musicales et Artistiques du Cher) - -(Confédération Musicale de France) : oui -----non

CMR (Centres Musicaux Ruraux) : oui non

FDFR (Fédération Départementale des Foyers Ruraux) : oui non

FOL 18 (Fédération des Oeuvres Laiques) : oui non

Familles Rurales : oui non

Universités Rurales : oui non

Cher Emploi Animation : oui non

CNEA (Conseil National des Employeurs Associatifs - SNOGAEC) :
..... oui non

Autres (préciser) : -----

3/ Organismes collecteurs des cotisations pour la formation continue :

↳ Uniformation : oui non

↳ autre OPCA, nom :

↳ Autres (préciser) : -----

4/ Conditions de rémunération des enseignants :

↳ Convention Collective de l'Animation : oui non

Si oui préciser :

◆ Nombre de professeurs : -----

◆ Nombre d'animateurs - techniciens : -----

- Chèques Emplois-associatifs : oui non

- Cher Emploi Animation (CEA employeur) : oui non

- Autres modalités, à préciser : oui non



5/ Gestion des salaires des enseignants et des charges attenantes :

↳ Par l'école de musique elle-même : oui non

↳ Par des prestataires de services : oui non

Détail :

Impact Emploi F.O.L. du Cher -----oui non

Impact Emploi Cher Emploi Animation -----oui non

6/ Déplacements des enseignants :

↳ Remboursement des déplacements : oui non

- Si oui, base de remboursement des indemnités kilométriques : -----

7/ Indemnisations des bénévoles :

↳ Remboursement des déplacements : oui non

- Si oui, base de remboursement des indemnités kilométriques : -----



8/ Budget prévisionnel de fonctionnement 2019-2020 :

CHARGES DE FONCTIONNEMENT	En €	PRODUITS DE FONCTIONNEMENT	En €
<p>1/ <u>Services extérieurs</u> :</p> <p>→ Matériel et instrument(s) :</p> <p>→ Assurances :</p> <p>→ Autres (détail à préciser) :</p> <p>2/ <u>Autres services extérieurs</u> :</p> <p>→ Cotisations :</p> <p>→ Autres :</p> <p>3/ <u>Charges de personnel</u> :</p> <p>→ Salaires des enseignants :</p> <p>→ Charges sociales :</p> <p>→ Salaires du personnel administratif</p> <p>→ Charges sociales</p> <p>→ Participation à la formation professionnelle continue (Uniformation ou autre OPCA) :</p> <p>Frais de déplacement des enseignants salariés :</p> <p>4/ <u>Autres charges</u> :</p> <p>→ A préciser :</p> <p>Frais de déplacement des bénévoles :</p>		<p>1/ <u>Subventions municipales et intercommunales</u> :</p> <p>→ Conseil départemental :</p> <p>→ Conseil régional :</p> <p>→ Politique de la Ville :</p> <p>→ Autres :</p> <p>Détail (noms et montants) :</p> <p>2/ <u>Autres produits de gestion courante</u> :</p> <p>→ Cotisations / Droits d'inscription :</p> <p>→ Location d'instruments :</p> <p>→ Autres :</p> <p>3/ <u>Autres produits</u> :</p> <p>→ Détail à préciser :</p>	
EXCEDENT		DEFICIT	
TOTAL DES CHARGES :		TOTAL DES PRODUITS :	



Indiquer la situation de trésorerie (comptes courants, comptes de placement, livrets...) :

DATE	TYPE DU COMPTE	MONTANT

9/ Enseignants :

↳ Nombre total : ----- - Nombre d'hommes : ----- - Nombre de femmes : -----

↳ Tranches d'âges :

- moins de 25 ans : enseignants
- entre 25 et 35 ans : enseignants
- entre 35 et 45 ans : enseignants
- entre 45 et 55 ans : enseignants
- de plus 55 ans : enseignants

↳ Fonction Publique Territoriale :

- Titulaires de la FPT : enseignants

↳ Types de contrats :

- Contrats à Durée Indéterminée : enseignants
- Contrats à Durée Déterminée : enseignants
- Bénévolat : enseignants



Détail des enseignants de l'école de musique : **Ce tableau doit être impérativement complété**

Nom	Prénom	Commune de résidence	Discipline (s) enseignée (s)	Ecole ou site	*Cadre d'emploi (P ou A)	Nb heures hebdo.	**Type de contrat	***Diplôme	Enseignant de musique uniquement	Autres métiers et emplois	Année d'embauche

*P=professeur A= animateur-technicien

*** Renseignement indispensable pour évaluer les Besoins de formation continue

** CDI, CDD, Bénévole, etc...



10- Éléments statistiques :

Élèves « physiques » en 2019-2020 : nombre total -----
(ne compter chaque élève qu'une seule fois, même s'il est inscrit dans plusieurs disciplines)

- ↳ Tranches d'âges : - moins de 6 ans : élèves
- entre 6 et 11 ans : élèves
- entre 12 et 15 ans : élèves
- entre 16 et 18 ans : élèves
- Adultes : élèves

↳ Nombre total de communes de résidence : -----

Détail :

Commune : ----- Nombre d'élèves : -----

Commune : ----- Nombre d'élèves : -----

Commune : ----- Nombre d'élèves : -----

Commune : ----- Nombre d'élèves : -----

Commune : ----- Nombre d'élèves : -----

Commune : ----- Nombre d'élèves : -----

Commune : ----- Nombre d'élèves : -----

Commune : ----- Nombre d'élèves : -----

Commune : ----- Nombre d'élèves : -----

Commune : ----- Nombre d'élèves : -----

Commune : ----- Nombre d'élèves : -----

Commune : ----- Nombre d'élèves : -----

Commune : ----- Nombre d'élèves : -----

Commune : ----- Nombre d'élèves : -----

Commune : ----- Nombre d'élèves : -----



11- Éléments pédagogiques 2019-2020

↪ Nombre total d'élèves par discipline et par cycle : **3 tableaux à compléter**

COURS COLLECTIFS THEORIQUES				
Disciplines	Nombre d'élèves			
	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3 court	Total
Jardin Musical				
Eveil Musical				
Initiation Musicale				
Formation Musicale				
Comédie Musicale				
Solfège personnalisé				
Autres, préciser				
TOTAL par cycle				
COURS INDIVIDUELS / FORMATION INSTRUMENTALE				
Disciplines	Nombre d'élèves			
	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3 court	Total
Chant				
Piano				
Orgue liturgique				
Orgue élec./synthétiseur				
Accordéon				
Flûte traversière				
Flûte à bec				
Flûte de Pan				
Kena				
Clarinette				
Saxophone				
Trompette				
Trombone				
Cornet à piston				
Cor				
Tuba				
Cornemuse				
Tambour				
Batterie				
Percussions				
Guitare				
Guitare basse				
Violon				
Alto				
Violoncelle				
Contrebasse				
Vielle à roue				
Autres, préciser				
TOTAL par cycle				



PRATIQUES COLLECTIVES LIEES A L'ENSEIGNEMENT HORS FORMATIONS DE CHAMBRE (DUOS, TRIOS, ...)				
Disciplines	Nombre d'élèves			
	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3 court	Total
Chorale(s), préciser				
Orchestre(s), préciser				
TOTAL par cycle				

12/ **Évaluation interne annuelle** :oui non

↳ Formation Musicale :

- Modalités d'organisation, préciser : contrôle continu, auditions, etc : -----

↳ Apprentissage Instrumental :

- Modalités d'organisation, préciser : contrôle continu, auditions, etc :

↳ Pratique Collective :

- Modalités d'organisation, préciser : contrôle continu, auditions, etc : -----



13/ Examens de fin de cycles en 2019-2020 :

oui non

↳ Examens CFBF fin de cycles : oui non

Fin de 1er cycle FM (*)	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	Jurys extérieurs à l'école	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	-----	élèves
Fin de 1er cycle I (**)	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	Jurys extérieurs à l'école	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	-----	élèves
Fin de 2 ^{ème} cycle FM (*)	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	Jurys extérieurs à l'école	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	-----	élèves
Fin de 2 ^{ème} cycle I (**)	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	Jurys extérieurs à l'école	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	-----	élèves
Fin de 3 ^{ème} cycle court	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	Jurys extérieurs à l'école	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	-----	élèves

↳ Examens UFF fin de cycles : oui non

Fin de 1er cycle FM (*)	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	Jurys extérieurs à l'école	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	-----	élèves
Fin de 1er cycle I (**)	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	Jurys extérieurs à l'école	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	-----	élèves
Fin de 2 ^{ème} cycle FM (*)	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	Jurys extérieurs à l'école	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	-----	élèves
Fin de 2 ^{ème} cycle I (**)	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	Jurys extérieurs à l'école	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	-----	élèves
Fin de 3 ^{ème} cycle court	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	Jurys extérieurs à l'école	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	-----	élèves

↳ Examens UDEM18 fin de cycle : oui non

Fin de 1er cycle FM (*)	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	Jurys extérieurs à l'école	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	-----	élèves
-------------------------	------------------------------	------------------------------	----------------------------	------------------------------	------------------------------	-------	--------

↳ Examens FFEM fin de cycles : oui non

Fin de 1er cycle FM (*)	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	Jurys extérieurs à l'école	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	-----	élèves
Fin de 1er cycle I (**)	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	Jurys extérieurs à l'école	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	-----	élèves
Fin de 2 ^{ème} cycle FM (*)	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	Jurys extérieurs à l'école	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	-----	élèves
Fin de 2 ^{ème} cycle I (**)	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	Jurys extérieurs à l'école	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	-----	élèves
Fin de 3 ^{ème} cycle court	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	Jurys extérieurs à l'école	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	-----	élèves

↳ Examens CMF (via UDESMA18) fin de cycles : oui non

Fin de 1er cycle FM (*)	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	Jurys extérieurs à l'école	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	-----	élèves
Fin de 1er cycle I (**)	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	Jurys extérieurs à l'école	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	-----	élèves
Fin de 2 ^{ème} cycle FM (*)	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	Jurys extérieurs à l'école	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	-----	élèves
Fin de 2 ^{ème} cycle I (**)	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	Jurys extérieurs à l'école	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	-----	élèves
Fin de 3 ^{ème} cycle court	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	Jurys extérieurs à l'école	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>	-----	élèves



↳ Autre système : Si oui, préciser : oui non

Fin de 1er cycle FM (*) : -----
 ----- élèves

Fin de 1er cycle I (**) : -----
 ----- élèves

Fin de 2^{ème} cycle FM (*) : -----
 ----- élèves

Fin de 2^{ème} cycle I (**) : -----
 ----- élèves

Fin de 3^{ème} cycle court : -----
 ----- élèves

(*) FM : Formation Musicale (**) I : Instrument

14/ LA POLITIQUE TARIFAIRE DE L'ECOLE DE MUSIQUE

Renseigner les tarifs par enfant et par discipline pour une année sur les périodes suivantes (hors frais d'inscription) :

2018-2019	Disciplines	Tarifs
	Jardin Musical	
	Eveil Musical	
	Initiation Musicale	
	Formation Musicale	
	Comédie Musicale	
	Solfège personnalisé	
	Chant	
	Piano	
	Orgue liturgique	
	Orgue élec./synthétiseur	
	Accordéon	
	Flûte traversière	
	Flûte à bec	
	Flûte de Pan	
	Kena	
	Clarinette	
	Saxophone	
	Trompette	
	Trombone	
	Cornet à piston	
	Cor	
	Tuba	
	Cornemuse	
	Tambour	
	Batterie	



	Percussions	
	Guitare	
	Guitare basse	
	Violon	
	Alto	
	Violoncelle	
	Contrebasse	
	Vielle à roue	
	Autres, préciser	

15/ Joindre la Feuille de Route des Structures dument complétée.



ATTESTATION SUR L'HONNEUR

Je soussigné(e) (nom, prénom) :

Représentant(e) légal(e) de la structure (nom) :

.....

- déclare que la structure est en règle au regard de l'ensemble des déclarations sociales et fiscales ainsi que des cotisations et paiements afférents ;
- certifie exactes les informations du présent dossier, ainsi que celles contenues dans les pièces jointes ;
- demande au Conseil départemental du Cher, une subvention en fonctionnement de ¹ €, sur un budget prévisionnel total ² de € ;
- précise que cette subvention, si elle est accordée, devra être versée au compte bancaire de la structure :

(Nom du titulaire du compte) :

.....

Banque/Centre :

Domiciliation :

Code banque	Code guichet	N° de compte	Clé RIB

Joindre obligatoirement un RIB avec IBAN (conformément à la norme européenne).

Nom/Prénom du responsable :

Fonction :

A :

Date :

Signature :

En cochant la case, le(a) représentant(e) légal(e) de la structure confirme avoir pris connaissance du règlement et déclare l'accepter. Cette mention vaut signature électronique.

¹ Cette somme doit être exactement la même que celle qui apparaît dans votre budget prévisionnel 2018-2019

² Total des dépenses de fonctionnement



La loi n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés s'applique aux informations figurant dans ce formulaire.

Les informations recueillies permettent :

- aux agents habilités des services départementaux du département du Cher, de traiter votre demande relative à l'octroi d'une subvention pour le fonctionnement général des écoles de musique, dans le cadre du Schéma départemental de développement des enseignements artistiques (Écoles de Musique), selon les modalités précisées dans le règlement voté par l'Assemblée départementale (délibération n° AD 109 /2018) en date du 18 juin 2018 du Conseil départemental du Cher,
- au payeur départemental du Cher de verser l'aide attribuée ,
- aux autorités de contrôle des collectivités territoriales de réaliser leur contrôle.

Un défaut de réponse entraînera des retards ou une impossibilité dans l'instruction du dossier. En fournissant les réponses, vous consentez à ce que les agents des services mentionnés ci-dessus puissent effectuer le traitement de ces informations dans le cadre des objectifs mentionnés ci-dessus.

Les données personnelles sont conservées pendant la durée n'excédant pas celle nécessaire au regard de leurs objectifs. Elles sont traitées dans la limite des délais de prescription applicables.

Vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, de portabilité de vos données, d'un droit d'opposition au traitement de celles-ci ainsi que le droit à tout moment de retirer votre consentement. Pour ce faire, la demande doit être adressée au Délégué à la protection des données - Conseil départemental du Cher - Hôtel du Département - 1 Place Marcel Plaisant - CS n°30322 - 18023 BOURGES CEDEX ou via la rubrique « contact » sur <https://www.departement18.fr/>.

Les réclamations relatives à la protection de vos données sont à adresser auprès de la CNIL.

